

## 't Dansmeestertien

Toen ik een antal wèken gelejen de zöties van de Lindeboom op straote zagge lègen, skoot mi'j inies een old kinderspellegien in gedachen die-k zo'n 60 terugge nog wel ies spöllen.

Ik ebbe wat van die zöties, met stelligie en böllegies, op-eraapt en met-enömmen.

Veur zoverre ik mi'j kon erinneren mos ik ärgens in mien atelier nog een paer olde piepeköppies ebben lègen.

In mien jeugd kon ie die piepeköppies nog zat vinnen a-j ärgens an-t graven gonk.



Van mien va leerden ik oe ie döör die zöties van de Lindeboom in kon laoten ronddreien. 't Was èven zuken maer ik vonne de piepeköppies weer en ik bin weer is èven an-t oefenen egaon umme te zien oe ook al weer gonk.

't lene zödtien is 't andere niet en ook de piepeköppies waeren verskillend. Nao een poosien knooien a-k dan toch de zöties an 't dansen. En ook al bliezen ik 't iene zötien zo uut de piepekop, dan kon 't maer zo wèen dät ij 't in de andere kop ärtstikke goed dejen.



**Dansmeestertien** is de name die vrogger an dit spellegien is egöven.

De zöties van de Lindeboom ku-j laoten rondtollen asof 't een balletdanser wazze, deur veurzichtig deur 't stukken stelle van 't piepeköppien te blaozen. Ie mutten wel een bettien uutviegelieren oe ie 't piepeköppien mut olen, maer dan uutendelijk lukt 't toch.

Allemachtig wat is dät lage elejen da-k dät edaon ebbe.

En ook now kan-k weten dät-k beoorlijk older an-t wörren bin . . . dät blaozen mu-j al niet te ärd doen, maer ik mosse oppassen anders zol ik nog ärder tollen dan die Dansmeesterties.

Die olde spellegies en straotvermaek . . . wat is ter eigenlijk al een bonke van verdwenen.

Ik vonne ook nog een olde wärptolle weer. Weet ie 't nog? Mien zussien kon met de zweptolle aoverweg . . ikke niet. Mien breurs en ikke waeren meesters in 't gooien van de wärptollen.



Bi'j de Töllegiesdrei'jer an de Jufferenwal een tolle skoren. Bi'j Juulf Albers of van Rossum een stukken touw alen en zo meugelijk een andere punte veur op de op de tolle.

le adden appelpunten, peerpunten, skerpe en stompen.

En jao . . as de buurvrouw Jansen weer is een keertien

kwamp zeuren dät de tollen tevölle lewaai zollen maken . . *dät mense ad altied wat te zeuren* . . rolskaatsen moch niet, skreeuwen moch niet . . *aer man mos slaopen want die ad nachdiens e-ad*.

Allo . . döör adden wi'j toch gien

bosskop an? Wat een gezeur.

Maer goed teruggekommend op de tollen . . weet ie wat wi'j de'jen umme lewaai te veurkommen? . . *een ABRO-kralle* op de tolpunte stèken . . dan euren ie em niet.

Dät gooien van die tollen vonnen wi'j een machtig mooie bezicheid. Wi'j waren ärtstikke goed in 't baovenop een andere drei'jende tolle te mikken, en a-j dan een skerpe punte adden kon 't maer zo wèèn dat oew tolle vaste in de onderste wier egooit. Maer As de onderste tolle in tweeën brakken, ko-j der donder op zègen . . dan *a-j de poppen an-t dansen* . . ruzie.

Maer a-k nog dache dät wi'j in onze jonge jören nog wel een bettien met wärptollen umme kunnen gaon, dan kom ik der deur de mederne media wel achter dät ter een stellegien Oldere Chinezen bint die ons kunnen töt een kleuterspellegien ebben degradeerd. le mutten veur de öördigeid is een keertien kieken op */trickshots-met-tollen*. 't Is da-j der nao zit te kieken, maer wat disse gasten laoten zien ku-j eigenlijk niet geleuven, zo onveurstelbaer knap edaon. Ik vinne jeloerseid een ärtstikke enge ziekje, maer as ik dit soort kunsies ook konne, gong ik op de kärmse staon. Dit mu-j zien . . ik vinne 't *fenomenaal!*

augustus 2016

